



DOMINGO IV DE PASCUA (C)

Buen Pastor Vocaciones

12 de mayo de 2019

(Se recomienda mantener el tono festivo y pascual de la celebración: color blanco, las flores, el cirio pascual adornado, algunos carteles de pascua dibujados en la catequesis, alguna proyección con motivos del Buen Pastor..)

- *Este cuarto domingo de pascua se conoce popularmente como “domingo del Buen Pastor”. Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, sacerdotal y religiosa.*
- *Un signo para la celebración: una estola blanca, o de otro color, (signo del sacerdote o de una vocación de pastor en la iglesia) colocada sobre el altar y cayendo hacia adelante.*
- *Se puede hacer una procesión de entrada, llevando el signo de la estola.*
- *Canciones para la celebración: “Bendigamos al Señor”; “El Señor es mi pastor nada me falta”; “Ven y sígueme” (Erdozain).*

1. MOTIVACIÓN

Amigos: Cada día está el campo más bonito y con más verdor. También la naturaleza se quiere sumar a este tiempo de pascua y de alegría. A veces vemos en los campos un rebaño de ovejas, que hace el paisaje todavía más bonito. Esa va a ser la imagen que nos trae el evangelio de hoy. También nosotros podemos ser buenos pastores, como Jesús. Vamos a celebrar. Comenzamos con alegría cantando.

2. PROCESIÓN de ENTRADA *(Puede abrir la procesión el cirio pascual. También se pueden llevar el signo de la estola).*



3. CANTO: “Bendigamos al Señor” (u otro conocido)

Bendigamos al Señor,
Dios de toda la creación,
por habernos regalado su amor,
su bondad y su perdón
y su gran fidelidad
por los siglos de los siglos durarán.

*El Espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Él es quien me ha ungido para proclamar
la Buena Nueva a los más pobres,
la gracia de su salvación (bis).*

Enviados con poder
y en el nombre de Jesús,
a sanar a los enfermos el dolor,
a los ciegos la visión,
a los pobres la verdad
y a los presos y oprimidos libertad.

El Espíritu de Dios...

4. SALUDO DEL SACERDOTE Y MOTIVA EL GESTO PENITENCIAL

5. ASPERSIÓN CON EL AGUA BENDECIDA

*(Como signo penitencial, después de haberlo explicado, se puede hacer la aspersion;
se puede cantar este canto u otro)*

Jesús es, Jesús es Señor.
Jesús es, Jesús es Señor.
Jesús es, Jesús es Señor.

Aleluya, aleluya.
Aleluya, aleluya.
Aleluya, aleluya.

Gloria a Dios, gloria, gloria a Dios.
Gloria a Dios, gloria, gloria a Dios.
Gloria a Dios, gloria, gloria a Dios.



6. GLORIA (Cantado o recitado)

7. PRIMERA LECTURA (Hechos de los Apóstoles 13,14. 43-52)

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, Pablo y Bernabé desde Perge siguieron hasta Antioquia de Pisidia; el sábado entraron en la sinagoga y tomaron asiento.

Muchos judíos y prosélitos practicantes se fueron con Pablo y Bernabé, que siguieron hablando con ellos, exhortándolos a ser fieles al favor de Dios.

El sábado siguiente casi toda la ciudad acudió a oír la Palabra de Dios. Al ver el gentío, a los judíos les dio mucha envidia y respondían con insultos a las palabras de Pablo.

Entonces Pablo y Bernabé dijeron sin contemplaciones:

- Teníamos que anunciaros primero a vosotros la Palabra de Dios; pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna, sabed que nos dedicamos a los gentiles.

Cuando los gentiles oyeron esto, se alegraron mucho y alababan la Palabra del Señor; y los que estaban destinados a la vida eterna creyeron.

La Palabra del Señor se iba difundiendo por toda la región.

Palabra de Dios.

8. SALMO RESPONSORIAL. (Se puede cantar el estribillo al inicio y final del salmo; un lector recita el salmo)

Estribillo:

El Señor es mi pastor, nada me falta,
El Señor es mi pastor. (bis).

Lector:

En verdes praderas me hace recostar,



me conduce hacia fuentes tranquilas
y repara mis fuerzas.

Me guía por el sendero justo,
aunque camine por cañadas oscuras,
nada temo porque tú vas conmigo,
tu vara y tu cayado me sosiegan.

Estribillo:

El Señor es mi pastor, nada me falta,
El Señor es mi pastor. (bis).

9. EVANGELIO (Juan 10, 27-30). “Mis ovejas escuchan mi voz”

Lectura del santo evangelio según San Juan:

En aquel tiempo dijo Jesús:

- Mis ovejas escuchan mi voz, y yo las conozco y ellas me siguen, y yo les doy la vida eterna; no perecerán para siempre y nadie las arrebatará de mi mano. Mi Padre, que me las ha dado, supera a todos y nadie puede arrebatarlas de la mano de mi Padre. Yo y el Padre somos uno.

Palabra del Señor.

10. COMENTARIO

- ❖ Imagen del pastor que conoce a sus ovejas.
- ❖ Jesús, que nos conoce. Va delante. No nos dejará.
- ❖ Explicar el signo de la “estola”: vocación, sacerdocio, “ser pastor”.
- ❖ Comentar que en la Acción de Gracias encenderemos una vela ante el cirio pascual, como señal de petición de una nueva vocación en nuestra parroquia o colegio.
- ❖ Jesús envía otros “pastores”: vocaciones.
- ❖ Estaría bien aportar el testimonio de un seminarista o un cura recién ordenado o religioso o religiosa, o seglar con compromiso en la iglesia.



11. ORACION DE FIELES. PETICIONES

1. Para que todos nosotros demos testimonio de la alegría de la Resurrección. Roguemos al Señor.
2. Para que de esta comunidad nazcan nuevas vocaciones de compromiso en la Iglesia: sacerdotes, religiosos, religiosas, misioneros, catequistas. Roguemos al Señor.
3. Para que los niños y niñas que se preparan o han hecho la Primera Comunión sientan esto como el mejor regalo que pueden recibir. Roguemos al Señor.
4. Para que vivamos la alegría de la fe y la comuniquemos a la gente que está a nuestro lado. Roguemos al Señor.

12. ACCIÓN DE GRACIAS.

[Como gesto para este momento de Acción de gracias, motivándolo, se puede encender una velita, que toma la luz del cirio. La enciende un joven. Esa vela encendida, que se coloca sobre el altar, es la petición de una nueva vocación en la Iglesia, o en nuestra comunidad parroquial: vocación de sacerdote, de religiosa, religioso, misionero, catequista comprometido... Se puede cantar, a la luz de este signo “*Ven y sígueme*”, u otro canto con contenido vocacional o misionero).

13. PARA LA VIDA

[Novena de María Auxiliadora. En las casas salesianas recordar que comienza la Novena el miércoles, y la fiesta el 24 de mayo).

Iñaki Lete, sdb